

## NCS Natural Color System - Aufbau und Besonderheiten des Farbsystems

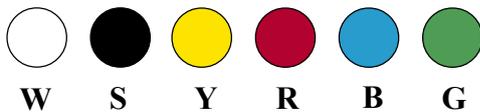
NCS basiert auf jahrzehntelanger fächerübergreifender Forschung von Designern, Ingenieuren und Psychologen. Grundlegend sind die Gedanken Leonardo da Vincis, die im Laufe der Jahrhunderte weiterentwickelt wurden und schließlich zum NCS führten.

Mit NCS können alle 10 Millionen Farben benannt werden, die das menschliche Auge unterscheiden kann.

NCS ist durch ein Netz von Wiederverkäufern in vielen Ländern vertreten und daher weltweit lieferbar.

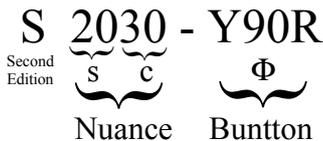
Es wird heute in allen Branchen angewendet, wo man mit Farben kommuniziert. In Norwegen, Schweden, Südafrika und Spanien ist NCS nationale Norm.

### Die sechs elementaren Farben



### NCS-Farbbezeichnung

Die NCS-Farbbezeichnung macht es leicht, das Aussehen einer Farbe direkt abzulesen



NCS NATURAL COLOR SYSTEM®© ist ein logisches Farbsystem, das darauf beruht, wie der Mensch Farben sieht. Mit NCS können alle denkbaren Oberflächenfarben beschrieben und mit einer eindeutigen NCS-Bezeichnung versehen werden.

Die elementaren Farbempfindungen, die die Grundlage der dem Menschen angeborenen Fähigkeit bilden, unterschiedliche Farben zu bezeichnen, sind Weiß W, Schwarz S, Gelb Y, Rot R, Blau B und Grün G - die sechs reinen Urfarben.

NCS-Farbbezeichnungen gründen darauf, wie sehr eine gegebene Farbe diesen sechs elementaren Farben verwandt zu sein scheint.

In der NCS-Bezeichnung 1050-Y90R z.B. bedeutet 1050 die Nuance, d.h. den Verwandtschaftsgrad mit Schwarz S und einer Vollfarbe C (= maximale Buntheit einer gegebenen Farbe); in diesem Fall 10% Schwarzanteil (s) und 50% Buntanteil (c). Die verbleibenden 40% sind der Weißanteil (w). Der Buntton Y90R bedeutet die prozentuelle Verwandtschaft der Farbe mit zwei chromatischen Elementarfarben, hier Y und R. Y90R bedeutet Gelb mit 90% Rotanteil.

Rein graue Farben besitzen keinen Buntton und erhalten daher nur eine Nuancebezeichnung, und -N für Neutral.

0500-N ist Weiß, dem folgt 1000-N, 2000-N und so fort bis 9000-N, nämlich Schwarz.

### NCS hat aktuell 1950 Standardfarbtöne

Es werden zahlreiche nützliche Arbeitsmittel angeboten.

Alle NCS Produkte finden Sie unter:

**www.farbkarten-shop.de**

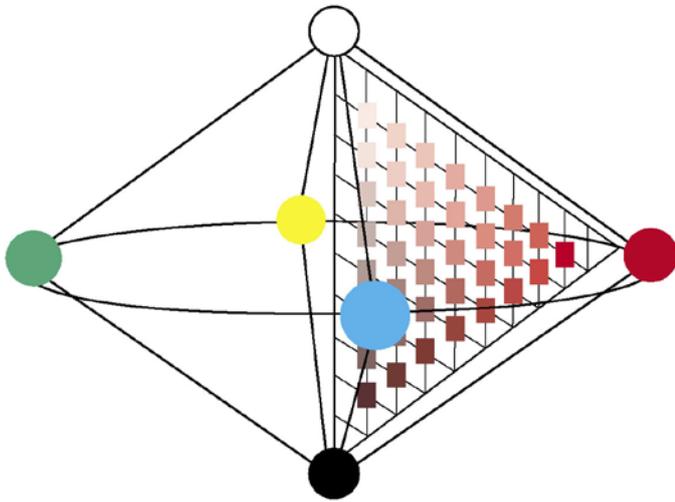
Wir sind seit vielen Jahren Vertriebspartner von NCS.



Der Buchstabe S vor der vollständigen NCS-Bezeichnung (S 1050-Y90R) bedeutet, dass die NCS-Farbprobe aus der Second Edition ab 1995 stammt.

1995 wurden alle Farbtöne von 1979 überarbeitet, es kamen neue Farben hinzu, einige wurden entnommen oder verändert.

## NCS Natural Color System - Aufbau und Besonderheiten des Farbsystems



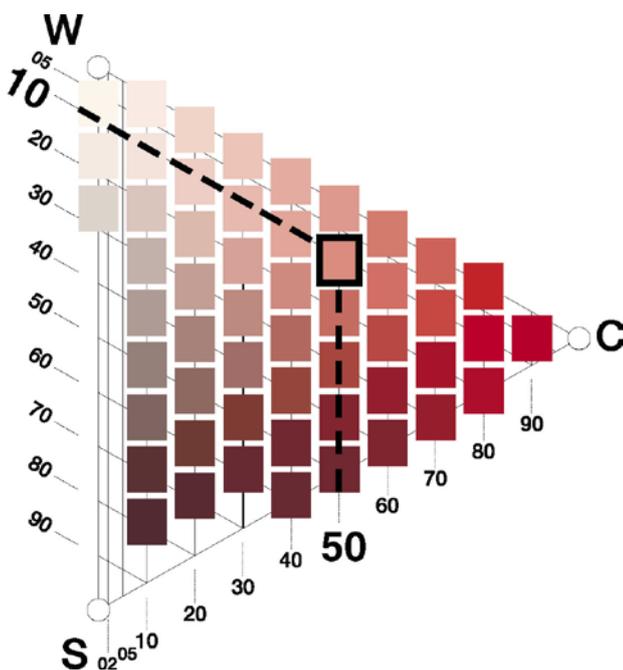
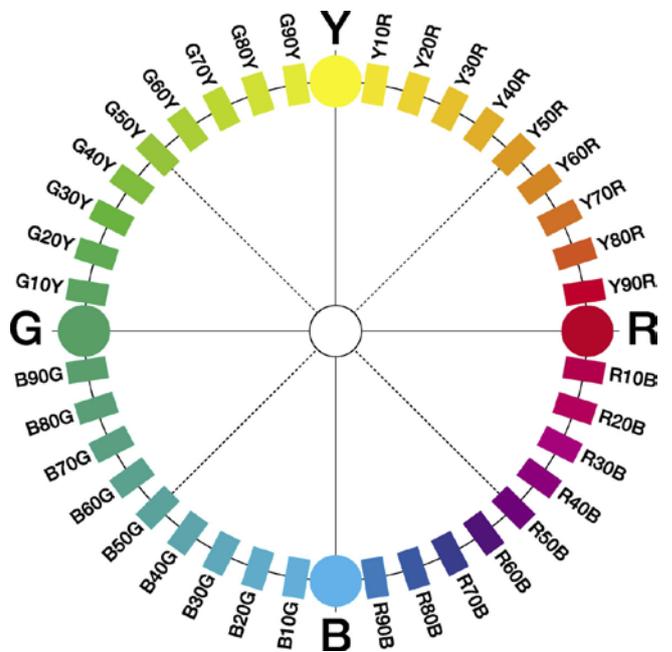
### NCS Farbkreis

Der NCS-Farbkreis ist ein horizontaler Schnitt durch die Mitte des Farbraumes, wo die vier chromatischen Elementarfarben wie Punkte auf einem Kompass angebracht sind.

Jeder Quadrant zwischen 2 Elementarfarben wurde in 100 gleiche Abschnitte unterteilt.

### NCS Farbraum

In dem 3-dimensionalen Modell, genannt NCS-Farbraum, können alle vorstellbaren Oberflächenfarben eingeordnet und so mit einer exakten NCS-Bezeichnung versehen werden. Um die Teile der NCS-Farbbezeichnung leichter verstehen zu können, ist der Doppelkegel in 2 2-dimensionale Modelle unterteilt, den NCS-Farbkreis und das NCS-Farbdreieck.



### NCS Farbdreieck

Das NCS-Farbdreieck ist ein vertikaler Schnitt durch den Farbraum. Die Basis des Dreiecks ist die Grauskala von Weiß W zu Schwarz S, und die Spitze des Dreiecks ist die maximale Buntheit C im jeweiligen Buntton, hier Y90R. Farben des gleichen Bunttons können unterschiedliche Schwarzanteil- oder Buntanteil-Werte aufweisen, d.h. unterschiedliche Nuancen. Dies kann in Farbdreiecken gezeigt werden, deren Skalen in 100 Abschnitte unterteilt sind.

In der Abbildung ist die Nuance 1050 markiert, eine Farbe mit 10% Schwarzanteil und 50% Buntanteil.